



Copyright © King Saud University



٢١٨  
ق . ش

قصيدتان للشيخ فرح - كان حيا قبل سنة ١٢٤٤هـ .  
كتبت ١٢٤٤هـ .

١١ ق ١٥ س ٢٥x١٧ سم  
نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

٣٩٥

١- الشعائر والتقاليد والاخلاق الاسلامية  
٢- المؤلف  
ب - تاريخ النسخ .



King Saud

جامعة الحلابة

ف. ١٥١٥  
١٤٩٩  
١٤٩٩

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	قصيدة الشيخ فرج
الرقم	٣٩٥
اسم المؤلف	الشيخ فرج
تاريخ النسخ	١٢٦٢
عدد الأوراق	١١
القياس	١٧ X ٢٥
ملاحظات	(منظومة الشعر)
	٢١٨

ف. ١٥١٥



۷۹۷

فصل في الشيخ فرج

علي التمام والكمال  
والحمد لله علي كل  
حال

٢٢

مکتبہ جامعہ اسلامیہ

29

المترقم المصام

291, 2112

المعرفه الجامعي

~~2492~~

تاريخ المورود



صاحبها محمد أحمد المصري الرياضه

هذا الكتاب الحاح فاضل  
جمع عبد الرحيم بطاوي كنفه كارت علي محمد الوكيل  
ابن مطي الخا من الشافعي من عبد الخلو من شافعي  
والنصر له وذريره ما تها قبو من عبد الوالد  
خير الشافعي من عبد الوالد من الشافعي  
علي الذين يبدلون ان الله سيؤلفهم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
لَا تَطْلُبُ النِّصْرَةَ بَعْدَ خُسْرَتِكَ ، تَلْقَا بِنَفْسِكَ فِي فَمٍ مِنَ الْهَامِ  
وَاحْذَرِ عَدَاوَةَ آبَاءٍ وَلَوْ سَلَفُوا ، إِنَّ الْعَدَاوَةَ زَرْعٌ أَخْضَرُ نَامٍ  
أَمَا سَمِعْتَ بِأَدَمَ وَاللَّعِينِ الْحِي ، إِنَّ صَارَ مَدَاوِزَ مَانًا وَأَعْوَامٍ  
كَانَتْ عَدَاوَتُهُمْ فِي النَّسْلِ بَاقِيَةً ، إِلَى الْمَمَاتِ وَيَوْمَ الْعُرَى أَقْصَامٍ  
وَاحْذَرِ مَجَالِسَ الْحُكَّامِ وَالسُّفَهَا ، وَمُثْلَهُمْ كُلُّ مَفْتَابٍ وَنَمَامٍ مُمْهِمٍ  
وَاحْذَرِ مِنَ النَّاسِ يَا هَذَا ثَمَانِيَةً ، وَاجْعَلْ بَقِيَّتَهُمْ لِسَانًا وَطَعَامٍ  
هَنْدُوتَكَ وَتَكَرُّرَ بَرَابَرَةٍ ، وَاقْصِرِ الْوَجْهَ وَالْمُتَكَبِّرَ الزَّامِ  
وَذُو التَّقَاقُ هُوَ الذَّنْبُ يَقْ سَابِعُهُمْ ، ثُمَّ الْفَقِيرُ فِي هَذَا الْوَقْتُ وَالْعَامِ  
وَلَا تَكُنْ لِدُورِي الْوُجْهَيْنِ مُنْقَسِمًا ، بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَعِجَامِ  
إِيَّاكَ إِيَّاكَ فَقَرَّ الْوَقْتُ وَاحْذَرِ ، وَلَا تَسْمِ بِهُمْ فَالْحَقُّ عَاكِلٌ  
إِنِّي وَجَدْتُ كَثِيرًا مِنْهُمْ جِدْفًا ، وَالظُّهُرُ مَعَطَرٌ بِالْعَنْبَرِ الْخَامِ  
وَلَا أَقُولُ بِهَذَا الْقَوْلِ مُفْتَحَرًا ، وَأَمَّا عَظَمُهُمْ عِيَانًا وَالْوَامِ  
لَكِنْ أَرَدْتُ لِمَذْكُرَةٍ إِذَا قَرَأْتَ ، ذَكَرْتُ فِي الْقَبْرِ وَالرَّحْمَنِ مَرْحَامِ

كن

كُنْ بِالتَّوَّاضِعِ مَوْصُوفًا وَمُتَّصِفًا ، يَجِدُكَ اللَّهُ فَوْقَ الشَّاهِقِ السَّامِ  
لَا تَنْقُضِ الْعَهْدَ دَارَ الْقَدْرِ بِلَقْفَةٍ ، وَلَا تَكُنْ بِخَدَعٍ وَهْجًا مِ  
وَلَا تَقَاشِرَ لَامِنٍ يَسَاعِدُكُمْ ، فِي مَوْقِفِ الْخَيْرِ وَالْعَيْنَانِ نِيَامِ  
إِذَا حَضَرَتْ نَفْيُ سَيْفٍ وَدَارِعَةٌ ، وَإِنْ رَأَتْ عِيُونًا شَرَفًا دَامِ  
وَلَا تَتَجَاوَرَ الْإِذَا وَمُشَارَكَةً ، فِي الْعَذَابِ وَالْمَرْوِ الْبَرْدِ وَالْحَامِ  
وَلَا يَكُونُ بَدْفُضٌ وَلَا حَسَدٌ ، وَلَا طَبِيعَةٌ مُخْتَالٍ وَفُخَامِ  
يَصُونُ عَرْضَهُ مِنْ عَنِ يَدِنَسُهُ ، وَيَتَّقِي أَسْرَارَ أَوَاعِدِ لَامِ  
يَبْقَى لَدِينَهُ كَمَثَلِ الصَّهْرِ مُحْتَرَمًا ، وَفِي الْمَحَبَّةِ مَثَلِ الْعَنْبَرِ الْخَامِ  
إِذَا سَمِعْتَ صِيَاحًا لَا تَبَادُرْ ، أَصْبِرْ قَلِيلًا وَخَلِي الْجَيْشَ قَدَامِ  
إِنْ كَانَ خَيْرًا جَمِيعِ النَّاسِ تَحْضُرُ ، وَالشَّرُّ يَطْفِي وَتَبْقَى مِنْهُ بَسَامِ  
وَإِنْ أَرَدْتَ دِيَارًا تَحْتَ بَرَسَا ، فَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْأَرْزَاقِ أَقْسَامِ  
وَلَا تَحْتَ بَارِضٍ غَيْرَ مَسْنَةٍ ، مِنَ اللَّصُوصِ وَمِنْ ذَيْبٍ وَغَامِ  
وَلَا حِمَايَةَ شَجْعَانٍ يَكُونُ بِهَا ، مَثَلِ الْفُصُونِ بِصَرَّالٍ وَصَمَّصَامِ  
عَلَيْكَ بِالنُّوبِ فِي الزَّمَنِ الَّذِي ، ذَهَبَ فِيهِ الْهَدَايَةُ مِنْ عِلْمٍ وَإِلَامِ  
لَا جُلَّ مَا لَكَ فِي الْمَلْبُوسِ تَجْعَلُهُ ، مِنْ أَبْيَضِ الشَّاشِ أَوْ مِنْ أَصْفَرِ الْخَامِ

مجلس  
الشيخ  
الفاضل  
الطوسي  
في  
الشرح  
للشيخ  
الفاضل  
الطوسي  
في  
الشرح  
للشيخ  
الفاضل  
الطوسي



تلقا بطله جاهًا لا ترعز عده ٥ ربح عقيم ولا يهدمه هدم  
 اسعالمعز ولا تنال الدواب فما ٥ غداوة المء مشروبا واطعام  
 الكلب والوزب والحرب ثا لثسا ٥ واحذر من الضرب في ولد وخدم  
 احسن لعشرتهم وادعوا لهم ملكا ٥ عدلا يطهرهم من كل اسقام  
 اصبر عليهم فان الضيق مرتحل ٥ والصبر مكرومة والامر قد ام  
 والسيف والرمح والاتراس حصلا ٥ والقربتين وصرايا وهطام  
 وابقى حذورا فان الارض قد فربت ٥ والناس في غفلة والرب علام  
 وان اتاك مضيافا من بني عرب ٥ اعني عليه وكن وشكا وعظام  
 اخذ عليه باوقات وحادثه ٥ يستسر وتاخذ منه احكام  
 ولا تغليه للولدان منسفرسا ٥ فالوجه خير واعظم كل اكرام  
 باشرا مورك طرا لا تملها ٥ للولد والعبد والمخصوص والعام  
 واخطب بنفسك ما هذا بقا ٥ خوف الحسود وجراد ونمسا  
 وان اردت امرأة تسربها سا ٥ اطلب كريمة اخوال واعمام  
 مليحة الخرد عجم فليجسا ٥ رسالة العشر مثل الخاصب الحام  
 في عجزها من فحول الجبل منقبة ٥ وفي الحشا من حميص بطون اعلام

طويلة

طويلة العنق كاعبة مربعة ٥ جميلة الوصف في ساق واقدام  
 حسنة اللون مثل الشمس مشرقة ٥ رضية لابرا كبر وانحسا  
 لها الحياء قميصا تسقربه ٥ والصبر والخوف ملغمة واحكام  
 قنوعة كلما ياتي تسريده ٥ رشيدة عند مشروبا واطعام  
 احرص عليها وارشد هوارت لها ٥ واشفق عليها كما الاختين ايتام  
 عند النواهي برفق امنعها سا ٥ ولاوامر كن شيئا وعلا م  
 ولا تسي بها من امر تحاوله ٥ ولا تسارع في حاجاتها احام  
 وادعوا لها الله في سر وجهه ٥ واستودع الله في ليل وايام  
 وان بليت بامراة مشاطنة ٥ اصبر عليها فان الرحم رحام  
 لعل ربح صبا بالود لو نسيت ٥ هام الغمام واسقا الارض انعام  
 عساك مالا واولادا ومسكنة ٥ او فراق باحسن واصكرام  
 كف الرجال عن الانثى وباعدها ٥ فالزبد لا يستطيع المتزل الحام  
 ولا تتخالط نسا العصر في ملأ ٥ كالموت والعرس فالجميع الام  
 وقد رايت بكار الابل سارحها ٥ من المزابل مراعيها باها م  
 وحرص عليها كحدق العين لوطر ٥ سال الدموع وحل العين اغمام





ولا تجالس عجوزا في مفتحة ، ولا صبيّا على الابواب حوّا م  
ولا صديق على الانبياء مؤتمن ، ولو رايت صوام وقوا م  
لانها ملّة ماحل ساحتها ، ضيف وراح بلا سقم وآلام  
كم احرق من قصور وهي شاهقة ، بناؤها من رخام ابيض سام  
ولا تصدقها يا هذا ولو حلفت ، باسم الفاموكة باق سام  
فما لها عهد ايضا ولا وعد ، فهي السحاب بيوم صايف حام  
الآن عندك مثل الصيف نازلة ، ثم الفداة تخلف او بقدر ام  
ولو توليت قوما لا تداهم ، ابقا نصيحا وكن بالقسط قوام  
ان وافقوك فارشدكم واعدهم ، وان نفوك فمكرمة وانعام  
ان الرياسة واد لا يجل به ، الاشقاء وذو ثقب واهام  
وان عقدت لبيع وانكسرت به ، فلا تكن على المبيوع خدّام  
الندم شوم وعيب لا خفاء به ، الا لطاعة او خوف لا سام  
وان اتاك ندمانا فقايله ، يقيك الله عشرة يومه التام  
او للمعلوم اذا ما كنت مقدرا ، وحال بينكاهم واسقام  
وان اتوك لوصفا او زنادقة ، داهن عليهم براى فيه احكام  
لانهم

٤  
لانهم فرقة قط لا يليق به ، الا الخداع وهم ليسوا باسلام  
البس قميصا من الحرير متصفا ، بكل لونا وابقاع شر اسام  
اظهر لهم بشرة ضحكا وملعبّة ، وفي القلوب من العداوة احرام  
هذا زمان عيسى الجبار يبرفه ، بمن يزين بلاد الغرب والشام  
اخضع وذل لمن تهوي لندركه ، ولو تكون با شرف كل اجسام  
ان لم تذل له هيهات قد بعدت ، وحال بينكاهم واعظام  
اذا اتيت الى انشاك لا عيدا ، وليي القول هذا وصفه التام  
وان دنوت لها قبل وباشرها ، ولا تعاجلها من غير اسرام  
فمن متجاريا يحكي الزلال له ، واجعل الصدرفوق الصدر ضمام  
حتى تروم وصلا منك في عجل ، وتقلقان الى ما فيه انعام  
ويقرب منها في قتالكم ، فاسطوا عليها باحد الصارم الحام  
لما التقا منكم المان واجتمعا ، حصل الغلام وصار الود مشام  
فقل لها السري في الحين واضجع ، على اليمى يكن ولد ابار حام  
وبالشمال تكن انثى بقدرته ، والظهير فيه بطلان واعدام  
سم ابتداء واحمد عند اخره ، لانه نعمة ما فوقها سام



فيه الثوب مع اللذان مجتمعا ، والنسل فيه بطول الدهر متام  
 فكل ارض لها نبت اذا زرعت ، وذاك ينبت ارواحا واجسام  
 خل المزاج وقل كم فيه منزلة ، خسيصة تورث المبني الهدام  
 ينزل عنك قميص العزيليسه ، ويجلب الذل نحو الشاهق السام  
 يكدر العيش بعد الصفو يتلفه ، ويورث الوجه بعد النور اسجام  
 يدخل الطفل والمذموم في بطل ، بما تلوه على الضغام والهوام  
 فيه العداوة والبغضاء حاصله ، لاجله تصبح الاطفال ايتام  
 ان كنت شحافا الشيب مرتبة ، شريفة يالها غروا كرام  
 احرز عليها وكن بالصبر متصفا ، يزيد جهاها يفوق الفوق اعلام  
 جاء في الرد ايل من له يومين لعب ، ان النذيرات والهزم اسقام  
 ان كنت رسلا قبل ما امرت به ، ولا تريد على المامور بطلا  
 خذ الوديعة وارجع بالصاحبا ، وابدل السوء احسانا واکرام  
 الناس بالناس والكل الطيف لهم ، ولا يباع اخ من الف العوام  
 فاناس ياصاح ان الله قسمهم ، الي ثلاثة انواع واقسام  
 فالاولون على الاملاك شكمهم ، تقع البرية فيهم كل ايتام  
 والثاني

والثاني قوم على كل البلا صوما ، مثل العقارب والحياة والهوام  
 والاخرون جماد الاعتبار بهم ، وجودهم فعدمهم والفقد عدم  
 ان لم تكن داخل في السابقين فلا ، بتقامع الثاني تلقت كل اهظام  
 وقد اردت اقسامهم لاربعة ، قلت السخي وذو بخل واسقام  
 ثم الكريم الذي شاعت شمائله ، ضد الليم فهذا العدا متام  
 ان السخي يجمع المال مستفع ، ونافع الغير لا بالمانع الحرام  
 ثم البخل النفع النفس جامعة ، ومانع الغير في ضرر وآلام  
 نعم الكريم فلا جمع ولا منع ، والنفس والغير في خير ونعام  
 بيئس الليم له جمع ومانعه ، فالنفس والغير في ضرر وآلام  
 لما سمعت تقاسيما اقسامها ، مخذ النصيحة مبني يا ابن اعمام  
 فلا تلوم لمعروف بلا جهالة ، ان الليم من المعروف عدام  
 واطلب سخيا تحاكي الفتي كفته ، ووجهه يبسط المفوم والهوام  
 وان قدرت فلا تمد يدك الي ، سوي الغني فكل الخلق عدم  
 ان القناعة ارض لا يجل بها ، الا العفاف واهل المنصب السام  
 وان اتاك مصيقتا لا تجله ، واغتم لعسرته ان كنت جمام



لانه ليس كل الدهر مفتقرا ، وليس انت مليكا كل ايام  
 فكل يوم تكن في القبر مضجعا ، والمال راج بتوزيع واقسام  
 تبعا حزيننا لما خلفته اسفا ، وتستمر بما تلقاه قدام  
 وان بليت بغايات ومصعبية ، اصبر قليلا وكن للضر كرام  
 واسل الله تيسيرا ورحمة ، يا باسط الخير يا غوثا ورحاما  
 فان عطاك فاحمه وارض به ، وان حماك فمعه المنع اكرام  
 ولا تكن قذوطا بل تلح به ، والاعتجال على الدعوات اجرام  
 والاعتجال من الشيطان اكثره ، الا قليلا اتا في ست اقسام  
 بادروا بتسرع ان كنت منهم ، كي لا تموت بمعصية وان شام  
 صل الفريض فور احبها وجبت ، فالموت في ساعة الغفلة جهام  
 قم للجنائز وادفنها اذا حضرت ، بلا تواني فان الدفن اكرام  
 نرج لا بنتك العذرا الحق ، زوجها كريا يكن للعيب ضمام  
 الضيف يا صاح عجل بالفرش له ، وآتي اليه بمشروب واطعام  
 الدين والدين عجل في كفايته ، ولو تيت بجوع فمسا اكرام  
 الدين هم واعظم كل نازلة ، والظلم عيب وشر الناس ظلام

قل

قلل من الدين جدا والجماع كذا ، الا لقادة فالدهر صرام  
 وقلل الاكل والامعاء وزرعها ، وخذ بوسطا وسباب وابهام  
 كذا الكلام وجانب كل مزرية ، ولا تكون بطول الدهر صوام  
 فيفسد الماء بل كل المزاج به ، ويوقع المرء في هرم واسقام  
 صوم الخميس مع الاثنين واضبه ، تجد بذلك قلب الدهر والعام  
 الدين والنفس والاموال احفظها ، والعرض والنسب ثم العقل يا عام  
 ست اصول قديما لنا شرعت ، من آدم والي بدر الدنيا التام  
 من كل شرع موكة وراسخة ، متسلاية بلا نسخ واحرام  
 ثم الخوارق في المنظوم اذكرها ، تسع حقيق بلا شك وايهام  
 والمعجزات لرسول الله قد سلفت ، ثم العلامة حين الصفرا اكرام  
 كذا الكرامة للشخص الذي حصته ، له الولاية والمعمون للعام  
 فهذه اربع للخير قد حضرت ، والشر خمس له ان كنت قدام  
 قلت الاهانة للكذاب قد سقت ، والابتلاء الي الدجال قدام  
 نفي ثلاثة اهل العصر عظمها ، يتقافرون بها شرفا واکرام  
 فاحدها السحر من رسم ومن شجر ، ثم الشعابذ يخفوها باحكام



او يعلمون بايات محزنة ، او معجزات كصمصام وططام  
 او يرسلون هواتهم اذ ارقدوا ، او لجنادات تحريك واسجاس  
 فيظرون باهوال معجبة ، الا ليم ونهاب وظلام  
 وعذت باسم من مستدرج عقل ، يظن بالجمال باب الشرك اكرام  
 قلت الكرامة يا ذ الوفت برسا ، عادت محالا فما بالك باسقام  
 اذ ارايت لشخص في الهوي جرياً ، او في البحار له مشي باق دام  
 او ياكل النار اولان الحديد ، او يمسك الذيب والافعاد والهام  
 او في البحار يحاكي الحوت منقما ، او يركب الفيل او نمر وضرغام  
 او دغا العليل صح في محجل ، او مات خصم له من غير اسقام  
 او يخرج النار من فم لها شذر ، او يقلب الماء لبنا خالصا حام  
 او زن يقسط اسرع الله حاله ، فالشرع ليس بخوان وظلام  
 فان تراه على المنوال مستويا ، قل يديده والشملة اقدام  
 وان تراه مولي صد مخرفا ، اجري عليه بما في الشرع احكام  
 ازجره بالسجن والضرب والوجع له ، حتي يتوب لوجه الله ارقام  
 او يموت وتبقى الارض خالية ، من الفساد ونار الله قدام  
 والضرورة

والضرورة عند الصبح محكمة ، فكل شيء به علل واسقام  
 وما رايت لدين المرء من سقيم ، اشد من رخصة يهدي به العام  
 ان الفقيه كمثل الفلك زلته ، تهوي اذا انكسرت بالفاس في الطام  
 فالعقدون يعلماء السوء اسقية ، انما يسير له المجنون قد دام  
 فكلما زاد علماء السوء معرفة ، يزداد ظلما ومعصية وآثام  
 كحظ كاحب الماء البية ، تزهو امرارته في كل ايام  
 ابقا حذورا وعظمهم حرمة ، لانهم حاملين الكامل التام  
 والاحتياط عليه بالنواجد عرض ، ولا تكون بباب الرخص حوام  
 لو كان ينادك عن عرض تحاوله ، كانات ناس عن عرفان والاثام  
 ولا تقوه بحرف الفاء مفتخرا ، فهي الفضيحة للفاسق والعام  
 ولا تشبه بحرف الشين مشترا ، فهو الشقاء اذا لم يجمع الامر  
 ولا تسر بحرف السين منتسيا ، فهو السواد وداؤه اسم السقام  
 ولا تصير بحرف الصاد مرتضيا ، فهو الصدود وتصر ما بصمصام  
 ولا توالي بحرف الواو مدعييا ، فهو الوبال بلا علم واسقام  
 ولا تكون بحرف الذال مجتذلا ، فهو المذلة مثل الصدع في الحام



ولا تكون مع اللذات منهكاً ، كم لذة أورث ذلاً وارقام  
ولا تكون بطن الدار مخسباً ، مثل العرابس حول بيت حوام  
سافر وعاد لعل السفر مصلحة ، وفي الرجوع بحد شرفاً وكرام  
ما قرء على الأرض بلا كدر ، في الريح واللون أو تغير اطعام  
الشمس سائرة والقمر تابعا ، والنجم يجري بطول الدهر حكام  
اما ترى الطير والارواح سائرة ، والبحر تجري وحواء الماء عوام  
والمرن يسمو بماء الودق حامله ، يسقي البلاد ويبقي نحو قدم  
الوحش في التيه والانعام سائمة ، والشرب ينمو وينقص كل ايام  
واليوم هذا خميس بعده جمع ، مراحلين بلا ساق واقدام  
كذا الفصول خريف والربيع آت ، ثم الشتاء والصيف هر حكام  
والعرض في الجرم هذا بعد صاحبه ، متابعين بايجاد واعدام  
والظفر سابق والاشعار تتبعه ، والنبت والشجر طول الدهر منام  
فلا تمل الدنيا فتامنها ، فلا امان لها ان كنت فها م  
سوق كالنور احكاماً مقدرة ، والناس في غفلة والقلب منام  
تدور قطرها بقل ثمانية ، من اربع باد والنصف من حكام

سقي

سقي النبات بامواه منوعة ، يصغر طورا ويذهو تارة نام  
اذا سقيته بماء السرايبته ، والعسر صفره من مائة اطام  
وان سقيته بماء الفرج خضره ، والكدر غيره لونا واجسام  
وان سقيته بعافية ما شردا ، ثم اضحل اذا حلت اسقام  
ما انت طفلا تضاهلك اذا سقطت ، وترعا حيث ما قفت بالام  
ابقام رينا كسبه السير منطرحا ، في الحالين بشكر الله قوام  
الزهر رفا ينور عقل صاحبه ، والرغب فيا يزيد القلب ظلام  
يا فرح ان كنت ذاعقل وتصرق ، لا تقصيرا ولا ترفع لها سقام  
فرغ لقبلك عما كان ممر تحلا ، وثوبمالك عند الله اقسام  
سلم امورك متكلا ومعتمدا ، ومستعينا بعون الكامل انام  
واركب على الصبر عند الصدد راحلة ، والفرح تتركه اسرع من السرام  
قل حبيبي الله فوضت الامور له ، ولا تصد علي عرض واجرام  
لا حول للعبد عن اثم ومعصية ، وليس يقوي علي خير وانعام  
الا بعصمة ربي وقدرته ، سبحان وتعالى جل اكرام  
ولا غناء لنا عن فضل ابد ، وليس نرجو سواه عند اهرام

وان سقيته بماء الفرج خضره  
والعسر صفره من مائة اطام





نظرتهم رحي عفوا وعافية ، وبالشهادة عند الموت الرهام  
ووصلي الي كل لمحكة ، علي النبي بدر التمام  
تمت وبالحزيمت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
الحمد لله رب العالمين

قصيدة غزلية للشيخ فرح المذكور  
بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلي الله علي سيدنا محمد ، وعلي آله وصحبه وسلم  
رايت النفس تفرج بالهديا ، وتطلب للتفاخر والمزينا  
ولم تنظر لاحوال الدنيا ، ارالدنيا لها امر قوي  
، وخلبة غداة او عشيا ،

دواما تغتري من غير حق ، تحسن ما يلي منها بشق  
وتملأ بالمشاهي كل شدي ، تقول لاهلها اقول صدق  
، صحتها صريحان عليا ،  
تدلسهم بامتعة قلايب ، وهم لم يحسوها دار زوال

تخاطبهم

تخاطبهم خطابات حوال ، تكرر هالهم بلسان حال  
، الا يا اهل لا تغتر فنيا ،  
تحسن في الظواهر كي تقرر ، ارا نفسي تميل للمات خدر  
وترجع بالنظال وقد تقدر ، انا دار الممر لم يمسر  
، فكم هدمت من برج عليا ،

انا اشغل عقول الناس جميعا ، انا اطعم طعاما من ضريعا  
انا الروح المسي طعني وجميعا ، انا الظل الذي يطوي سريعا  
، فلا يبق المقام بجانيبا ،

انا سم وحنضل في البطون ، انا طمس البصيرة والعيون  
انا دار الهموم لا تشتهون ، انا شرك المنية فاحذرون  
، وبالاقدام لا تدنو الدنيا ،

انا كم ابتلي اهل بهيمة ، انا اطعم نحر واسق ديرة  
انا لا تحسبوني دار ريم ، انا الفصل المصفي فوق سيم  
، فمن اسقي له يضيئ نريا ،

انا كم امتحن واري بافك ، انا كم ابكي قوما بعد ضحك



انا لاتاخذوني دار ملك ، انا جيفة ملطخة بمسك  
، ساظهر ما كنت له خفيا ،

انا احب لكم واسقي بكمهلي ، انا كم يفرقوا في محض جهلي  
انا كم ات كيدا غير مرسل ، انا لا استحي من لوم اهلي  
، اذا اقبلت بالملك الخفيا ،

انا دار الخراب بلا عمار ، انا لا تعمروني بيئس دار  
انا لا تاخذوا مني عمار ، انا الخرقا انا جيفة حمار  
، تقائل فوقها الديان نيا ،

انا موعودة من عند الله ، انا افني عبيدا بعد المشاهي  
انا دار الائمة والمضاهي ، انا الداهي انا امر الدواهي  
، مع الفتانات لا ترجو الدنيا ،

انا دار فلست بدار جاهي ، فلم قبحت من قوم رفاهي  
وكم فجعت من غافل وساهي ، واضحككم بايام تفاهي  
، وبعد الضحك اشبعكم بكيا ،

انا كم افني قوما عن زواج ، ولو كانوا ملوكا اهل تاج  
دواما

دواما طالبين في احتياج ، انا الداء الخفي بلا علاج  
، عن الحكماء مدسوس خفيا ،

فلم عظمت شخصا ادنا ، وكم لبست من ملبوس خذ  
انا بازا لي ابناء وشر ، انا اكسي الملوكة بثوب عثر  
، وصولات لها بطش قويا ،

انا اهذبهم بهذيب حسبي ، وهيبات و تعظيم مبني  
وايتهم خزينا في خزيت ، انا النخل جينا بعد حبي  
، ليسا قط لهم رطبا جنيا ،

انا مني لهم ربنا معيدا ، انا هم يحسوا قولي نفيذا  
فمن تلك التحيل اسقي نبيذا ، فياكل بعضهم مراً لذيدا  
، وبعد علما مرارديا ،

اخاطبهم دوام اللسان حالي ، واعلمهم بايني عن زوايلي  
وهم قد يرغبوا في جمع مالي ، وارخص للعزير ولا ابالي  
، واكس النذل ثيابا رثيا ،

انا مادمت لا ابنت بحالي ، فاني تارة اهدم جباري



ولي تارة برج طوال ، واغني المفلسين علي اغتفالي  
وارفعهم الي نحو الزنا ،

فهذا بعض دهر في زمان ، ولا يلقونه في كل آت  
وهم قد رقدوا في امان ، ازوجهم بابر حسان  
ولون يخل الدر البهيا ،

انومهم وايقظهم بفجر ك ، واعطي كلهم اموال جري  
ولم يدروا باني دار جري ، الاعمهم وارفعهم بحجري  
واضحك بالشاء الولويا ،

واوصفهم بحسن من صفاتي ، واجلال عظيم في حياتي  
ولم يدروها تقني بالليالي ، والبسم ثياب عاليا في  
وفي عجل اذ وقم عريا ،

انا اني غزال عن طرونا ، انا لم تعبضوني يا بؤسرا  
انا في الحين كم اتلف كنوز ، انا دار العبوس انا عجوز  
مستوحية فلا عتب عليا ،

انا كم امتحن انا كم اشد ، انا في القلب لك كم اجد  
انا

انا لا يحصي كيدي بالتعدد ، انا امر القدود فكم شدة  
جميع الامة الحقا وبيا ،

انا ملعونة في كل القرون ، انا لست بدري شتوت  
انا دار الملامة والغنون ، انا دار الشقا لا تطلبون  
فلا يرضني بالشقا الا الشقا ،

انا لا تأخذ وامي كلام ، انا الرؤيا الذي في احلام  
انا تخيل شي في منام ، انا البرق الخويلد في الظلام  
وذاذ المني في بيت العطايا ،

انا من لا ارضي ان حر دتم ، وعنكم لم ادفع ان طردتم  
ولا تبخوامني ان شردتم ، خذوني للتوسل ان اردتم  
فا في هكذا فم المطايا ،

ومحمد علي الشخص الحبيب ، يسمي الازير قاب الدليس  
وتنسب لي ذوي العلم النقيس ، وناظرها سعيد ابن عسي  
ولد تلتوك ابن الابرطيكا ،

ثم الصلاة علي المختار سيدنا ، والال والصحاب اجمع ائمتنا



ترضي لاله وترضي المصطفى لقينا ، وتفرق في نحر العفو تجردنا

يرضي الكرم مريها للعبد يقفاه

تمت وبالحمد

يوم السبت ٥م

١٢٢٤

مم

صاحبها محمد الحمد العسري واولاده  
الرياض

أبت نفسي تتوب فما احتياي ، اذا برزوا العباد لذي الجلال

وقاموا من قبورهم سكارى ، باوزار كمال الجبال

وقد نصب الصراط ليكي يحوش ، فمنهم من يكب على السمال

فمنهم من يسير لداع دين ، تلقاه العرايس بالغوال

يقول له الملهين يا ولي ، قد غفرت لك الذنوب ثمايل

اذا مد الصراط على جهنم ، رطول على العصاة وتستطيل

فقوم في الحميم لهم ثبور ، وقوم في الجنان لهم قصور

وبان الحق وانكشف القطار ، وطال الليل وانصل العويل

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

وسلم تمت وبالحمد

عبد المجدد رب

المبا

